**Программа Дня открытых дверей**

**СПбГК им. Н.А.Римского-Корсакова 25 апреля 2024**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Время | Вступительное испытание/Специализация | Формат/Регистрационная форма | Представитель консерватории | Место проведения |
|  |
| Все специальности и направления подготовки |
| 15.00–16.00 | Русский язык.Литература | Очно | Доцент Антонова Н. А.Титенко Н.М.Щеголева С.В. | **342** |
| 16:00–17:30 | Приветственное слово ректора, деканов. Концерт. Алгоритм поступления | Очно | Ректор Васильев А.Н.Ответственный секретарь приемной комиссии Спешилова О.И. | **342** |
| 53.05.01 Искусство концертного исполнительства: ОРГАН, КЛАВЕСИН (Очная, очно-заочная форма обучения) |
| 15.00–16.00 | Русский язык.Литература | Очно | Доцент Антонова Н. А.Титенко Н.М.Щеголева С.В. | **342** |
| 16:00–17:30 | Приветственное слово ректора, деканов. Концерт. Алгоритм поступления | Очно | Ректор Васильев А.Н.Ответственный секретарь приемной комиссии Спешилова О.И. | **342** |
| 13:00-14:0013:00-14:00 | Исполнение программы.СобеседованиеИсполнение программы.Собеседование | ОчноОчно | Доцент Серединская Е.А. (клавесин)Доцент Вяйзя М.М. (орган) | **220****214** |
| 14:00-15:00 | Сольфеджио, гармония | Очно | Доцент Земляницына М.В. | **537** |
| 53.05.01 Искусство концертного исполнительства: ФОРТЕПИАНО (Очная, очно-заочная форма обучения)53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство: ФОРТЕПИАНО (Очная форма обучения)53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство: ФОРТЕПИАНО (Очная форма обучения) |
| 15.00–16.00 | Русский язык.Литература | Очно | Доцент Антонова Н. А.Титенко Н.М.Щеголева С.В. | **342** |
| 16:00–17:30 | Приветственное слово ректора, деканов. Концерт. Алгоритм поступления | Очно | Ректор Васильев А.Н.Ответственный секретарь приемной комиссии Спешилова О.И. | **342** |
| 13:30-15:0018:00-19:3010:00-12:00 | Исполнение программы.Собеседование | Очно | Профессор Сандлер А.М.Доцент Изотов Е.В.Преподаватель Кашпурин А.А. | **216****215****402** |
| 14:00-15:00 | Сольфеджио, гармония | Очно | Доцент Земляницына М.В. | **537** |
| 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором: Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром (Очная, очно-заочная форма обучения)53.04.04 Дирижирование (Очная форма обучения) |
| 15.00–16.00 | Русский язык.Литература | Очно | Доцент Антонова Н. А.Титенко Н.М.Щеголева С.В. | **342** |
| 16:00–17:30 | Приветственное слово ректора, деканов. Концерт. Алгоритм поступления | Очно | Ректор Васильев А.Н.Ответственный секретарь приемной комиссии Спешилова О.И. | **342** |
| 11.00-13.0013:00-15:0017:30-19:00 | Исполнение программы (дирижирование под рояль).Работа с оркестром и собеседованиеИсполнение программы (дирижирование под рояль).Работа с оркестром и собеседование | ОчноОчно | Доцент Лебедев Ю.Б.Концертмейстер Левинтова О.В.Концертмейстер Григорьев Д.Е. Профессор Кукушкин М.Г. Концертмейстер Левинтова О.В. Концертмейстер Варзина В.Г.  | **402****?** **402** |
| 13:00-14:00 | Сольфеджио, гармония. | Очно | Доцент Давиденкова-Хмара Е.Ш. | **537** |
| 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором: Художественное руководство академическим хором (Очная, очно-заочная форма обучения)53.04.04 Дирижирование (Очная форма обучения) |
| 15.00–16.00 | Русский язык.Литература | Очно | Доцент Антонова Н. А.Титенко Н.М.Щеголева С.В. | **342** |
| 16:00–17:30 | Приветственное слово ректора, деканов. Концерт. Алгоритм поступления | Очно | Ректор Васильев А.Н.Ответственный секретарь приемной комиссии Спешилова О.И. | **342** |
| 12:00-14:0018:00-20:00 | Исполнение программы (дирижирование под рояль).Работа с хором и собеседование.Исполнение программы (дирижирование под рояль).Работа с хором и собеседование. | ОчноОчно | Профессор Екимов С.В. Концертмейстер Тарасевич Ю.В. Концертмейстер Бондаренко А.С. Зав. каф., профессор Максимов А.А.Концертмецстер Максимова Е.Е. Концертмецстер Тонких Т.В. | **217****414** |
| 14:00-15:00 | Сольфеджио, гармония | Очно | Доцент Фалалеева Е.И. | **517** |
| 53.05.06 Композиция (Очная форма обучения) |
| 15.00–16.00 | Русский язык.Литература | Очно | Доцент Антонова Н. А.Титенко Н.М.Щеголева С.В. | **342** |
| 16:00–17:30 | Приветственное слово ректора, деканов. Концерт. Алгоритм поступления | Очно | Ректор Васильев А.Н.Ответственный секретарь приемной комиссии Спешилова О.И. | **342** |
| 13:15-14:3017:30-20:00 | Показ собственных сочинений.Собеседование.Показ собственных сочинений.Собеседование. | ОчноОчно | Зав.каф., профессор Танонов А.В.Профессор Радвилович А.Ю. | **513****515** |
| 13:00-14:00 | Сольфеджио, гармония. | Очно | Доцент Давиденкова-Хмара Е.Ш. | **537** |
| Фортепиано для поступающих на разные специальности(кроме специализации 53.05.01 Искусство концертного исполнительства: фортепиано; орган, клавесин) |
| 15.00–16.00 | Русский язык.Литература | Очно | Доцент Антонова Н. А.Титенко Н.М.Щеголева С.В. | **342** |
| 16:00–17:30 | Приветственное слово ректора, деканов. Концерт. Алгоритм поступления | Очно | Ректор Васильев А.Н.Ответственный секретарь приемной комиссии Спешилова О.И. | **342** |
| 13:00-15:00 | Музыковедение, Композиция, Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором | Очно | Профессор Смирнова М.В. | **510** |
| 10:00-13:00 | Музыковедение, Композиция, Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором | Очно | Профессор Глазунова Р.В. | **430** |
| 53.05.01 Искусство концертного исполнительства: Концертные народные инструменты (Очная, очно-заочная форма обучения) |
| 15.00–16.00 | Русский язык.Литература | Очно | Доцент Антонова Н. А.Титенко Н.М.Щеголева С.В. | **342** |
| 16:00–17:30 | Приветственное слово ректора, деканов. Концерт. Алгоритм поступления | Очно | Ректор Васильев А.Н.Ответственный секретарь приемной комиссии Спешилова О.И. | **342** |
| 14:00-15:0015:00-16:00 | Баян, аккордеон | Очно | Декан, профессор Орлов В.Е. | **204****537** |
| 10:00-12:0011:00-13:00 | Домра | Очно | Профессор Шкребко Н.Н.,Профессор Макаров А.В. | **427** **504** |
| 11:30-13:0018:00-19:00 | Балалайка | Очно | Профессор Сенчуров М.И.Доцент Желинский Е.В. | **205****517** |
| 11:00-12:30 | Гитара | Очно | Доцент Ильгин К.В. | **521** |
| 13:00-14:00 | Сольфеджио, гармония | Очно | Доцент Литвинова Т.А. | **530** |
| 53.05.01 Искусство концертного исполнительства: Концертные струнные инструменты (Очная, очно-заочная форма обучения)53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство: ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (Очная форма обучения) |
| 15.00–16.00 | Русский язык.Литература | Очно | Доцент Антонова Н. А.Титенко Н.М.Щеголева С.В. | **342** |
| 16:00–17:30 | Приветственное слово ректора, деканов. Концерт. Алгоритм поступления | Очно | Ректор Васильев А.Н.Ответственный секретарь приемной комиссии Спешилова О.И. | **342** |
| 12.00-14.00**Всем явка** **в 12.00!** | Скрипка | Очно | Профессор Гантварг М.Х. | **305** |
| 12.00-13.30 | Альт | Очно | Доцент Бродоцкий Е.А. | **412** |
| 13.30-15.00 | Альт | Очно | Профессор Стопичев В.И. | **412** |
| 11.00-13.00**Всем явка****в 11.00!** | Виолончель | Очно | Профессор Массарский А.З. | **304** |
| 10.00-14.00  | Контрабас | Очно | Доцент Шило А.А.Доцент Яковлев Р.А. | **434** |
| 12.00-14.00 | Арфа | Очно | Профессор Тищенко И.А. | **303** |
| 14:00-15:00 | Сольфеджио, гармония | Очно | Доцент Земляницына М.В. | **537** |
| 53.05.01 Искусство концертного исполнительства: Концертные духовые и ударные инструменты (Очная, очно-заочная форма обучения)53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство: ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (Очная форма обучения) |
| 15.00–16.00 | Русский язык.Литература | Очно | Доцент Антонова Н. А.Титенко Н.М.Щеголева С.В. | **342** |
| 16:00–17:30 | Приветственное слово ректора, деканов. Концерт. Алгоритм поступления | Очно | Ректор Васильев А.Н.Ответственный секретарь приемной комиссии Спешилова О.И. | **342** |
| 14:00-15:00 | Флейта | Очно | Профессор Чернядьева О.С. | **429** |
| 12:00-15:00 | Гобой | Очно | Доцент Трушков А.Н./Доцент Терентьев П.А./Доцент Исаев А.А. | **436** |
| 17:30-19:0019:00-21:00 | Кларнет | Очно | Зав. кафедрой Малиёв Г.Л. | **537****518** |
| 17:30-18:30 | Фагот | Очно | Профессор Соколов К.Б. | **413** |
| 12:00-15:00 | Саксофон | Очно | Ст. преп. Колесов С.В. | **?** |
| 18:30-19:30 | Труба | Очно | Преподаватель Беляев А.В. | **531** |
| 13:30-15:00 | Валторна | Очно | Доцент Карзов И.С. | **?** |
| 14:30-16:00 | Тромбон | Очно | Профессор Игнатьев М.А./Преп. Лобиков А.К. | **432** |
| **13:00-14:00** | Туба | Очно | Профессор Аввакумов В.А. | **?** |
| 17:30-20:00 | Ударные инструменты | Очно | Преп. Знаменский А.В.Преп. Журавлев Г.Д. | **431** |
| 11:00-12:00 | Сольфеджио, гармония | Очно | Профессор Афонина Н.Ю. | **511?** |
| 53.05.05 Музыковедение (Очная форма обучения) |
| 15.00–16.00 | Русский язык.Литература | Очно | Доцент Антонова Н. А.Титенко Н.М.Щеголева С.В. | **342** |
| 16:00–17:30 | Приветственное слово ректора, деканов. Концерт. Алгоритм поступления | Очно | Ректор Васильев А.Н.Ответственный секретарь приемной комиссии Спешилова О.И. | **342** |
| 12:45-14:0013:30-14:15 | Сольфеджио Гармония | Очно | Доцент Фалалеева Е.И., Зав. каф. Титова Е.В. | **535****?** |
| 14:10-16:00 | Музыкальная литература | Очно | Зав. каф. Гусейнова З.М. | **531** |
| 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство: Этномузыкология (Очная, очно-заочная форма обучения)53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство: Этномузыкология (Очная, очно-заочная форма обучения) |
| 15.00–16.00 | Русский язык.Литература | Очно | Доцент Антонова Н. А. | **342** |
| 16:00–17:30 | Приветственное слово ректора, деканов. Концерт. Алгоритм поступления | Очно | Ректор Васильев А.Н.Ответственный секретарь приемной комиссии Спешилова О.И. | **342** |
| 11.30**–**12.45 | Специальность (устно и письменно) | Очно | Зав. каф. Лобкова Г.В.,Доцент Редькова Е.С. | **314** |
| 10.30**–**11.30 | Специальность (устно и письменно) | Дистанционно (ВКС организует кафедра) | Доцент Мехнецова К.А. |  |
| Консультация будет проводиться для абитуриентов,  сообщивших свой электронный адрес и полные контактные данные (фамилия, имя, отчество; место учебы) по адресуgalina-lobkova@yandex.ru не позднее 11 часов московского времени 24 апреля. |
| 13:00-14:00 | Сольфеджио, гармония | Очно | Доцент Романова Е.В. | **?** |
| 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство: Древнерусское певческое искусство (Очная, очно-заочная форма обучения)53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство: Древнерусское певческое искусство (Очная, очно-заочная форма обучения) |
| 15.00–16.00 | Русский язык.Литература | Очно | Доцент Антонова Н. А.Титенко Н.М.Щеголева С.В. | **342** |
| 16:00–17:30 | Приветственное слово ректора, деканов. Концерт. Алгоритм поступления | Очно | Ректор Васильев А.Н.Ответственный секретарь приемной комиссии Спешилова О.И. | **342** |
| 11:00-12:30 | Специальность (устно и письменно) | Очно и дистанционно | Зав. каф. Смирнова Е. А., Доцент Мосягина Н.В. | **534** |
| Ссылка для подключения на конференцию в 11:15:<https://us05web.zoom.us/j/85823241151?pwd=PrRkWE1ELH4jSPAHQYLJw2JmacJnMm.1>Ссылка для подключения на конференцию в 12:00:<https://us05web.zoom.us/j/89379129946?pwd=Zqq7OajgvSdUp95WDGdMLBe0UbzrSf.1> |
| 13:00-14:00 | Сольфеджио, гармония | Очно | Доцент Романова Е.В. | **?** |
| 53.05.04 Музыкально-театральное искусство: Искусство оперного пения (Очная, очно-заочная форма обучения)53.03.03 Вокальное искусство: АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ (Очная, очно-заочная форма обучения)53.04.02 Вокальное искусство: АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ (очная форма обучения) |
| 15.00–16.00 | Русский язык.Литература | Очно | Доцент Антонова Н. А.Титенко Н.М.Щеголева С.В. | **342** |
| 16:00–17:30 | Приветственное слово ректора, деканов. Концерт. Алгоритм поступления | Очно | Ректор Васильев А.Н.Ответственный секретарь приемной комиссии Спешилова О.И. | **342** |
| 11:00-12:0012:00-15:0017:00-20:00 | Исполнение программы.Собеседование | Очно | Профессор Людько М.Г.  | **210****436****210** |
| 12:00-15:00 | Исполнение программы.Собеседование | Очно | Профессор Ванеев В.Б.,Концертм. Иванова Л.Н.  | **210** |
| 11:00-15:00 | Исполнение программы.Собеседование | Очно | Профессор Горенкова С.В.,Концертм. Шапошникова Д.А. | **206** |
| 11:00-15:00 | Исполнение программы.Собеседование | Очно | Профессор Новиченко Т.Д.,Концертм. Рукавишникова П.В. | **?** |
| 11:00-15:0017:00-20:00 | Исполнение программы.Собеседование | Очно | Профессор Киселева Г.И.,Концертм. Ковалева А.В., Пайкина В.Г. | **409****205** |
| 15:00-20:00 | Исполнение программы.Собеседование | Очно | Профессор Никульшин С.Б.,Концертм. Шляпникова М.В. | **213** |
| 14:00-15:00 | Сольфеджио, теория | Очно | Доцент Литвинова Т.А. | **530** |
| 52.03.01 Хореографическое искусство: Искусство балетмейстера-постановщика, Искусство балетмейстера-репетитора (Очная, очно-заочная, заочная форма обучения);52.04.01 Хореографическое искусство: Искусство балетмейстера-постановщика, Искусство балетмейстера-репетитора (Очная, очно-заочная форма обучения); |
| 15.00–16.00 | Русский язык.Литература | Очно | Доцент Антонова Н. А.Титенко Н.М.Щеголева С.В. | **342** |
| 16:00–17:30 | Приветственное слово ректора, деканов. Концерт. Алгоритм поступления | Очно | Ректор Васильев А.Н.Ответственный секретарь приемной комиссии Спешилова О.И. | **342** |
| 10:00-10:50 | Открытый урок «Тренаж классического танца» | Очно | Профессор Босов А.П. | **419** |
| 11:00-12:30 | Презентация направлений подготовки «Искусство балетмейстера-постановщика», «Искусство балетмейстера-репетитора». Консультации. | Очно | Профессор Босов А.П., Доцент Дудина М.К. | **404** |
| 52.05.02 Режиссура театра: Режиссер музыкального театра: режиссер музыкального спектакля, РЕЖИССЕР МЮЗИКЛА (Очная, заочная форма обучения) |
| 15.00–16.00 | Русский язык.Литература | Очно | Доцент Антонова Н. А.Титенко Н.М.Щеголева С.В. | **342** |
| 16:00–17:30 | Приветственное слово ректора, деканов. Концерт. Алгоритм поступления | Очно | Ректор Васильев А.Н.Ответственный секретарь приемной комиссии Спешилова О.И. | **342** |
| 13:30-14:00 | Режиссура (представлениережиссерской экспозиции). | Очно | Зав.кафедрой Лаптев Ю.К., доцент Милков-Товстоногов В.Г.,преподаватель Демидов П.А. | **440** |
| 14:00-14:30 | Актёрское мастерство. | Очно | Доцент Баранов Е.П. | **440** |
| 14:30-15:00 | Собеседование. | Очно | Доцент Высоцкий В.Б. | **440** |